

CONSULTAS SOBRE EL VI CONCURSO AULA HISPALYT

PROYECTO DE PABELLON DE VISITAS, INFORMACION Y VENTA DE ENTRADAS PARA EL TEATRO ROMANO Y EL CASTILLO DE SAGUNTO.

1. ¿Cuales son los accesos y salidas actuales al Castillo y el Teatro Romano?

No es un dato del enunciado de las bases. Se pueden replantear, de acuerdo a la propuesta de cada participante.

2. ¿Podrían aportar algún plano, ortofoto, o croquis dónde se viera la situación actual del sector A? En la ortofoto actual parece que hay una serie de caminos en ladera, nada que ver con la escalinata que aparece en el plano de Grassi-Portaceli.

La ortofoto proporcionada es la más actual de la que hemos podido disponer; la escalinata forma parte de un proyecto no realizado de Grassi-Portaceli.

3. ¿Se tiene previsto ampliar el plazo de entrega? Dada la documentación gráfica dada y la necesidad de hacer una vista en perspectiva de la intervención, creo que el tiempo es algo escueto.

De momento no se ha pensado en ampliar el plazo; tampoco parece fácil, ya que el fallo debería hacerse a finales de junio.

4. ¿Podrían aportar alguna acotación o medida en los alzados y secciones del anfiteatro?

A partir del plano DWG y los alzados y secciones del Teatro se pueden determinar estas dimensiones.

5. Aunque lo especifican las bases del concurso, ¿no se puede proyectar ni el pabellón ni los aparcamientos en el Sector B aunque exista una justificación fundamentada?

No hay muchas determinaciones en las bases; esta era una de ellas. No obstante, es responsabilidad del participante la interpretación de las bases de este concurso de ideas.

6. Hay un epígrafe dónde el enunciado del concurso dice que hay que mantener la funcionalidad existente en el sector B. ¿Quiere decir esto que hay que mantener los aparcamientos actuales situados a los pies del teatro romano además de las 30 nuevas plazas?

Es una buena observación; en realidad lo que se pretendía era mantener la funcionalidad en cuanto acceso a viviendas y circulaciones rodadas de las calles que confluyen en la plaza, pero no al aparcamiento indiscriminado en ella.

7. ¿Qué son las 2 grandes cubiertas rojas que están en la parte más baja del Castillo, sobre la explanada que hay a cota 110 metros sobre el teatro romano?, ¿Es un nuevo acceso al Castillo?, ¿Se podría colocar ahí un nuevo acceso al Castillo?

Se trata de un centro de visitas al castillo, ejecutado recientemente, pero que no se debe estimar en el proyecto.

8. Cuando en el apartado sobre la documentación a entregar se especifica: "pero será obligatoria la presentación de una PERSPECTIVA desde el NOROESTE, al menos en tamaño DIN A4."

¿qué características ha de tener esta perspectiva? ¿Ha de ser una imagen renderizada o un montaje sobre una imagen real? En el caso de que sea sobre una imagen real, ¿sobre cuál?

Mi duda viene porque creo recordar que en las bases del concurso del año pasado existía un requerimiento similar, pero dicha perspectiva era una inclusión del nuevo edificio sobre una imagen que vosotros proporcionabais.

Este año no teníamos una imagen buena desde ese punto de vista (noroeste) para ponerla como referencia; así que nos conformamos que haya algo (perspectiva cad3d-foto maqueta-dibujo) para valorar todos los proyectos desde la misma visualización.

9. De la convocatoria, no me queda claro qué se entiende con "pabellón de visita". ¿Es una serie de instalaciones museográficas? ¿O un recorrido preliminar a la visita del Teatro Romano y el Castillo? Y en este segundo caso, ¿se trata de una instalación de restos arqueológicos?

Además, con el dibujo actual, no se entiende cuáles son los volúmenes construidos e, incluso intentando una interpretación, no están indicadas las alturas de dichos hipotéticos volúmenes.

El programa de este pabellón de visita no está muy determinado; a criterio del concursante debería alojar tanto espacio de explicación de las ruinas del Teatro y el Castillo, como de preparación de grupos para la visita a los mismos... también un lugar de información y venta de entradas para los espectáculos en el Teatro.

Para la altura de los volúmenes tenemos la documentación publicada; no disponemos de más datos. En internet podrás encontrar numerosas fotografías de la zona, que para el nivel de detalle de este concurso de ideas puede ser suficiente grado de precisión.

10. Con respecto a la situación de los aparcamientos propuestos para el sector A ¿Podrían ubicarse en el sector B, ya que hay que reordenar el espacio público del mismo?

si crees que debes hacerlo así por que sea más adecuado para tu propuesta, aunque no sigas la indicación de las bases, hazlo. Se trata de un concurso de ideas y el programa no es muy concreto adrede.

11. ¿Podrían facilitarnos más imágenes cercanas al ámbito de actuación tanto del sector A como B, es decir calles de acceso al Teatro y Castillo desde las distintas orientaciones de las zonas de intervención como por ejplo c/Pedro Cartagena?

No disponemos de más imágenes, pero hay numerosas fotos de la zona en google maps, picasa, etc...

12. ¿Nos podrían facilitar una topografía del terreno más actualizada a la dada, acorde con el estado actual?

Adjunto un dwg donde se amplia la información planimétrica, pero las curvas de nivel son las mismas. No hay otra documentación de este tipo.

13. El lema formado por letras y números lo asigna la organización.

No. El lema, formado por dos letras y cuatro dígitos, es de libre elección por cada concursante.