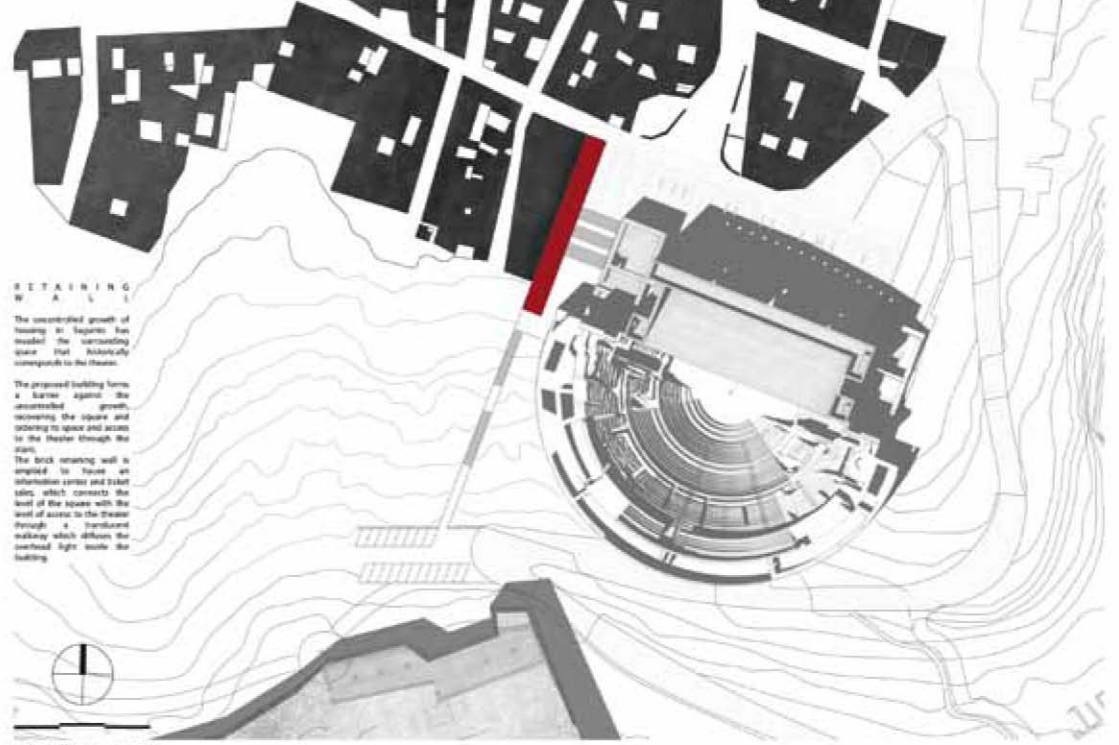


Opinión del jurado / Se valora la ejecución de una pieza de traza sencilla, que se relaciona adecuadamente con el entorno para ayudar a establecer categorías en los espacios urbanos y construidos resultantes.

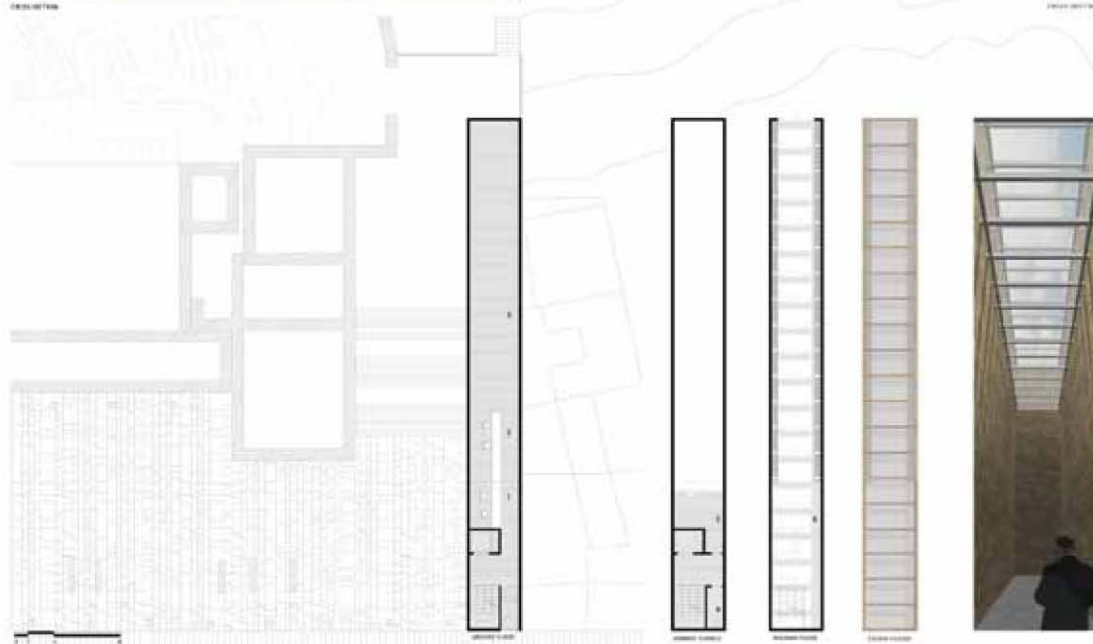
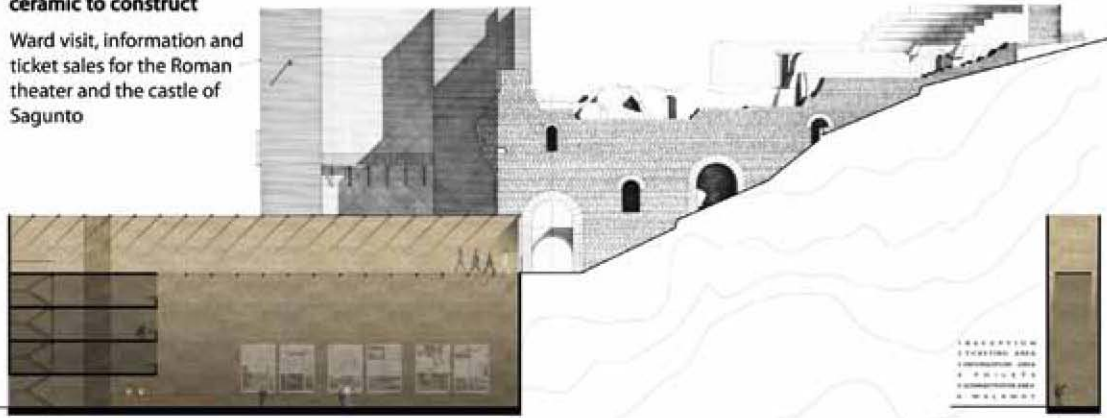
VI Competition Cátedra Hispalys/ ceramic to construct

Ward visit, information and
ticket sales for the Roman
theater and the castle of
Sagunto



**VI Competition Cátedra Hispalys/
ceramic to construct**

Ward visit, information and
ticket sales for the Roman
theater and the castle of
Sagunto



AS0001

2/2

El crecimiento descontrolado de las viviendas de Sagunto ha invadido el espacio circundante que históricamente corresponde al teatro. El edificio propuesto conforma una barrera contra este crecimiento desmedido, recuperando la plaza y ordenando su espacio y el acceso al teatro a través de las escaleras. El muro de contención de ladrillo

se vacía para albergar un centro de información y venta de entradas, que conecta la cota de la plaza con la cota del acceso al teatro a través de una pasarela traslúcida que matiza la luz cenital en el interior del edificio.