

VII CONCURSO CERÁMICA HISPALYT

ZONA DE ATENCIÓN AL VISITANTE Y DE TRABAJO DE FUTURAS CAMPAÑAS ARQUEOLÓGICAS EN EL RECINTO AMURALLADO DE RADA

MEMORIA

LA MURALLA ESTÁ AFENTADA EN EL BORDE DE LA PLATAFORMA CALIZA QUE CUBRE EL CERRO.

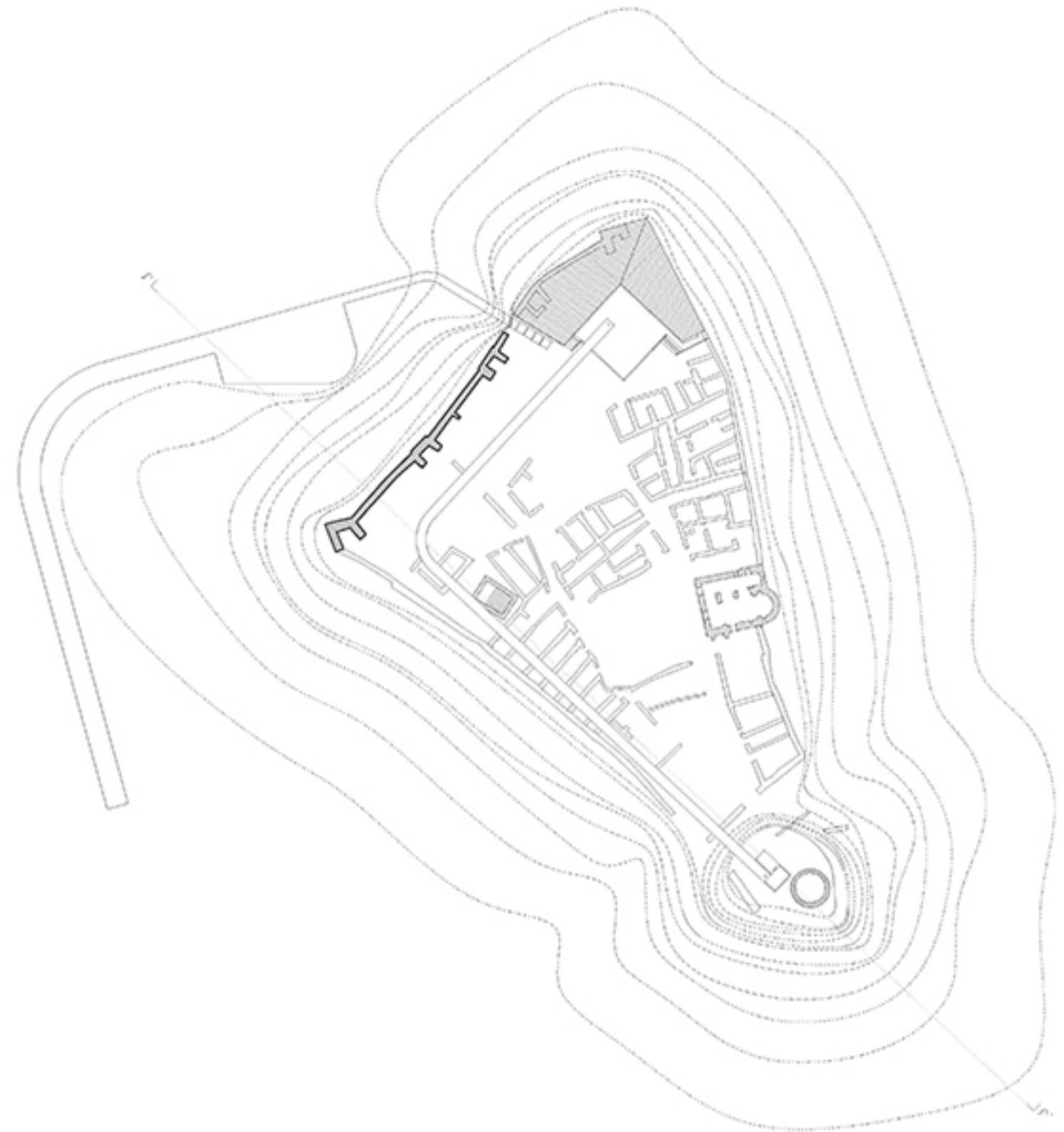
EL LIENZO NORTE FUE CONSOLIDADO Y RESTAURADO EN 1909, Y SE MANTIENE EN PIE A LO LARGO DE 180 METROS CON UNA ALTURA DE 8 METROS. SE PRESUME QUE EL RESTO DE LIENZOS DE MURALLA DE RADA NO ALCANZARÍAN LA MISMA ALTURA QUE EL LIENZO NORTE, PERO QUE TENDRÍAN UNOS 6 METROS, YA QUE LA DEFENSA NATURAL DEL CERRO HACIA INNECESARIA UNA ALTURA MAYOR.

SEGUN EL FUERO DE VIGUERA SE PODÍAN CONSTRUIR VIVIENDAS CERCA DE LA MURALLA, PERO DEJANDO ENTRE AMBAS CONSTRUCCIONES EL ESPACIO SUFICIENTE QUE PERMITIERA PASAR A UN HOMBRE A CABALLO, O BIEN CONSTRUIR LAS CASAS ADOSADAS A LA MURALLA, EN CUYO CASO CADA VECINO ERA RESPONSABLE DEL MANTENIMIENTO DEL TRAMO DE MURALLA OCUPADO POR SU VIVIENDA. ESTA SEGUNDA SOLUCIÓN, LA MÁS SENCILLA, ES LA QUE SE UTILIZÓ EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS CASAS DE RADA, Y ES LA QUE SE HA PODIDO COMPROBAR AL EXCAVAR Y CONSOLIDAR DIVERSAS VIVIENDAS.

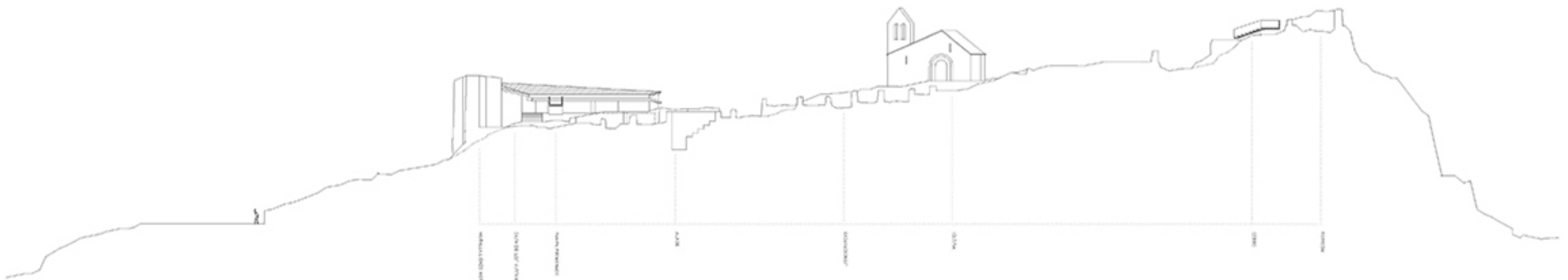
SERÍA INTERESANTE QUE EL PROYECTO PUDIERA PARTICIPAR DE LA NATURALEZA Y RAZÓN DE SER FUNDACIONAL DE RADA.

QUE ESTABLECIERE UN ESPACIO DE DIÁLOGO CON LOS DIFERENTES ESTRATOS GEOLOGICOS, ARQUITECTONICOS Y TEMPORALES EXISTENTES EN EL LUGAR.

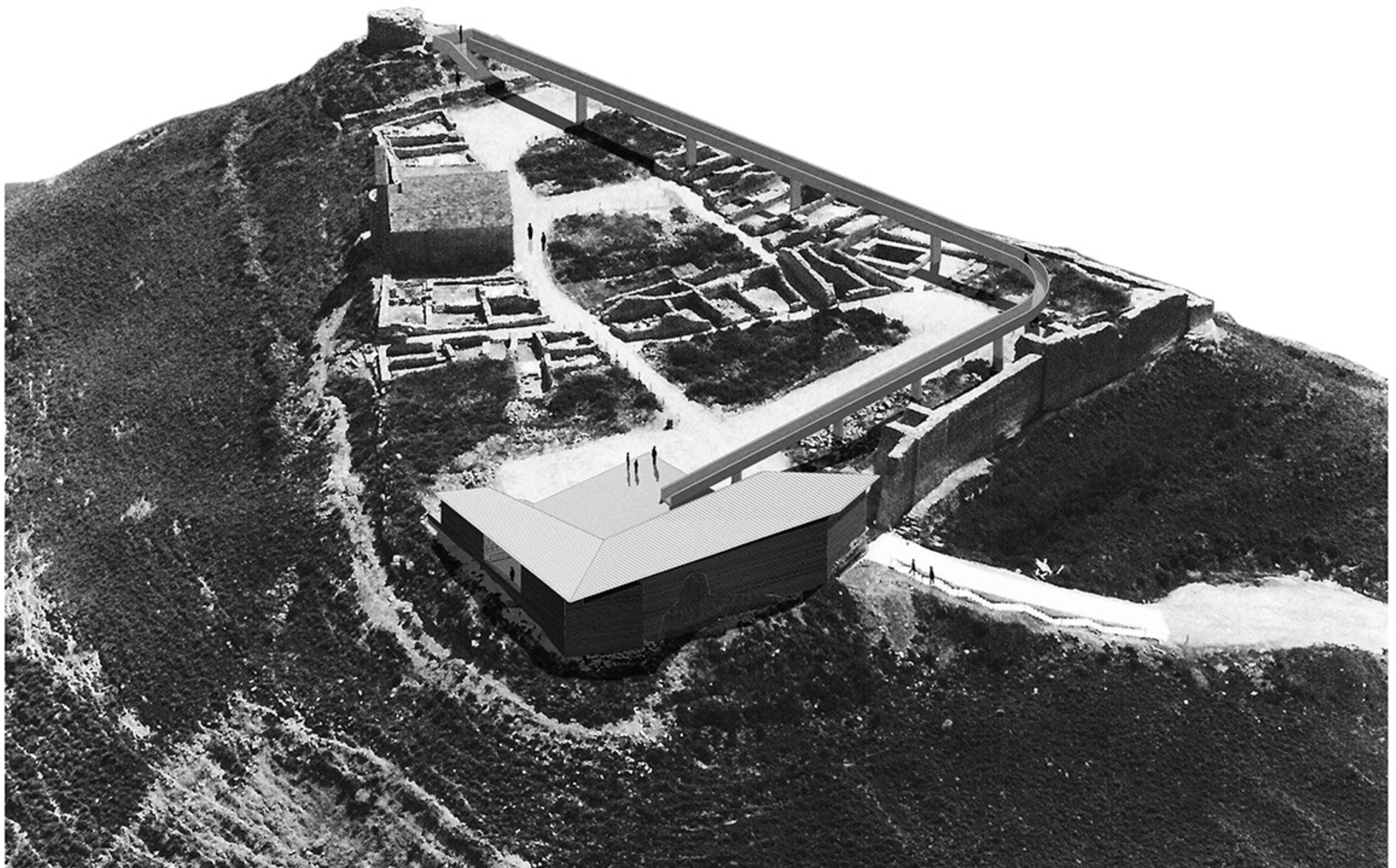
Y QUE ACCEDIERE AL VISITANTE Y AL ARQUEOLOGO PROPORCIONÁNDOLES UN ESPACIO PROPIO, CARI DOMESTICO, Y UNA MIRADA CONTEMPORANEA HACIA EL PASADO.



PLANTA DE SITUACIÓN 1:1000 0 50 100

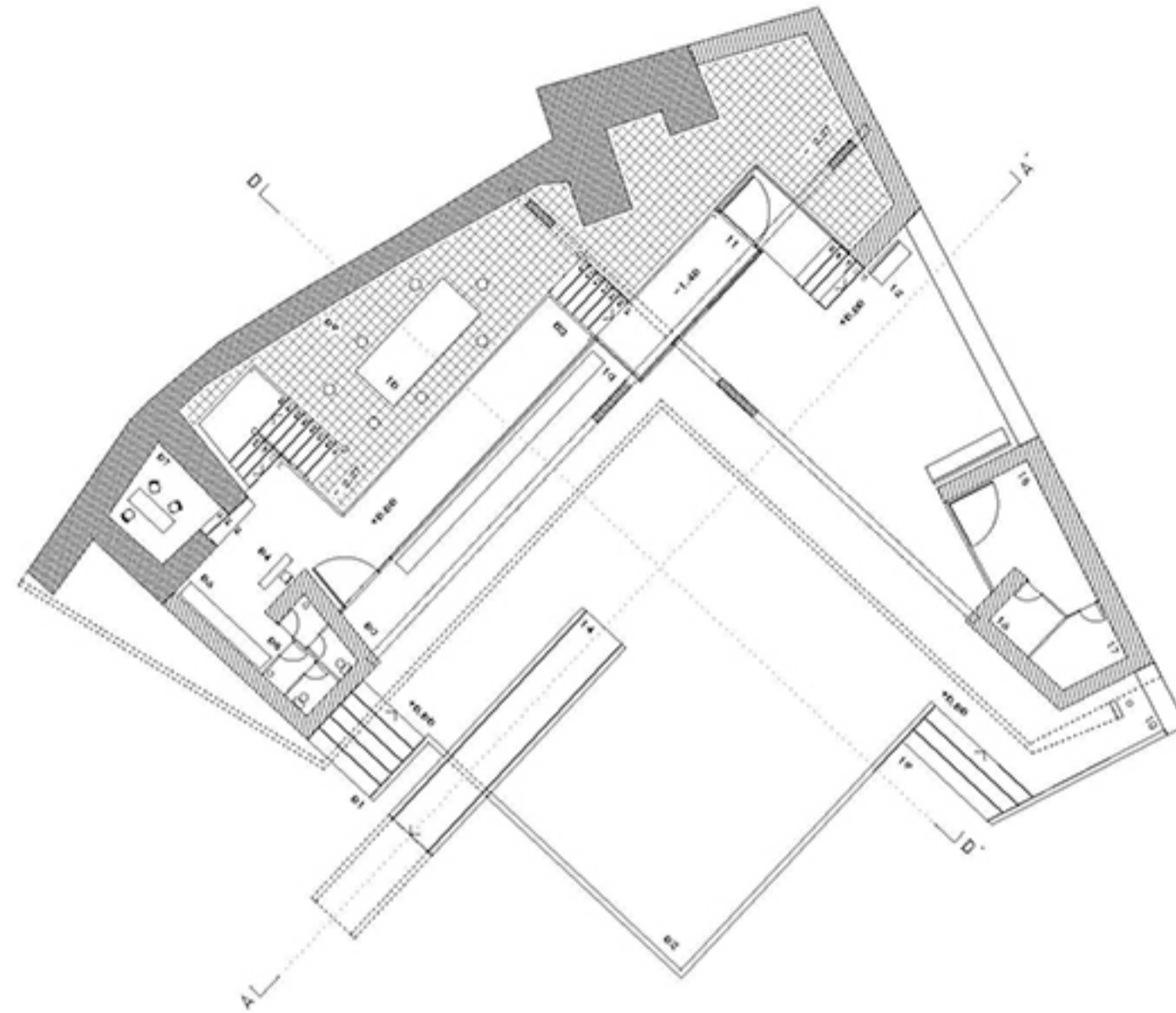
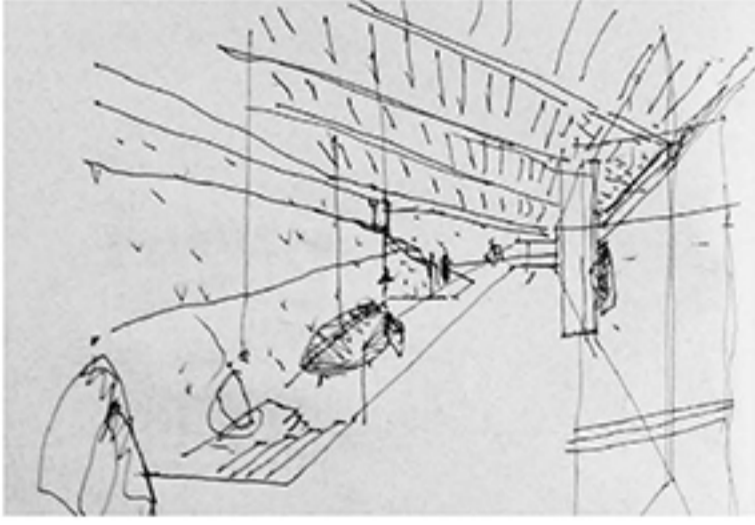
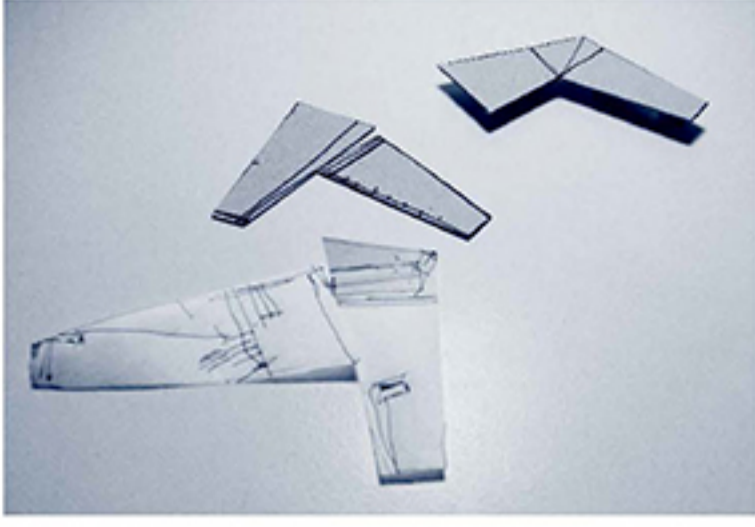


PLANTA DE SITUACIÓN 1:500 0 25 50



VII CONCURSO CERÁMICA HISPALYT

ZONA DE ATENCIÓN AL VISITANTE Y DE TRABAJO DE FUTURAS CAMPAÑAS ARQUEOLÓGICAS EN EL RECINTO AMURALLADO DE RADA



- LEYENDA
- 01 ACCESO
 - 02 PLATAFORMA
 - 03 ENTRADA AL PADELLÓN
 - 04 INFORMACIÓN
 - 05 ASEO
 - 06 MÁQUINA
 - 07 OFICINA
 - 08 MIRADOR SOBRE MAQUETA
 - 09 VACIO JUNTO MURALLA
 - 10 MAQUETA RADA
 - 11 SALIDA PADELLÓN
 - 12 MIRADOR NORTE
 - 13 BANCO CORRIDO
 - 14 COMIENZO PROMENADE
 - 15 ZONA APOTO EXCAVACIONES
 - 16 ALMACÉN 1
 - 17 ALMACÉN 2
 - 18 ALIIDE
 - 19 ACCESO EXCAVACIONES

LA PROYECTA SE ORGANIZA A TRAVÉS DE 3 MOMENTOS O ACTUACIONES DIFERENTES E INTERRELACIONADAS:

1. RECONSTRUCCIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA MURALLA DESDE UN PUNTO DE VISTA SIMBÓLICO-PAISAJÍSTICO Y NO DEFENSIVO-UTILITARIO EMPLEANDO LADRILLOS APLANTILLADOS DE GRAN FORMATO, COLOCADOS A HUECO CON TRAZADO IRREGULAR.
2. DELIMITACIÓN DEL ESPACIO DEL PADELLÓN A TRAVÉS DE UNA CUBIERTA INCLINADA A UN AGUA DE TEJAS PLANA REUTILIZADA.
3. CONSTRUCCIÓN DE UNA RAMPA-PROMENADE DE HORMIGÓN ARMADO MEZCLADO CON TIERRA DE RADA QUE RECORRE EL TACIMIENTO DE FORMA SELECTIVA EN POSICIÓN Y COTA.

