



MEMORIA

INTERVENCIÓN
La intervención se presenta como una respuesta sensible a los valores del lugar en que se encuentra, organizando los espacios intermedios configurados al mismo tiempo por los restos arqueológicos y el edificio del centro de visitantes. Es gracias al emplazamiento del edificio y al tratamiento topográfico de su entorno como se organizan los espacios-mirador y los primeros recorridos exteriores a pie de muralla y entre ruinas: una concatenación de espacios que sirven de preámbulo a la entrada al edificio.

Surgen de este modo dos piezas semienterradas, que pretenden reducir la escala y el impacto visual de la intervención, y poner en valor sus cubiertas inclinadas como otro elemento más del paisaje de recinto, encargadas de tomar y ofrecer luz a su interior y configuradas estructuralmente en hormigón con una envolvente cerámica tanto exterior como interior.

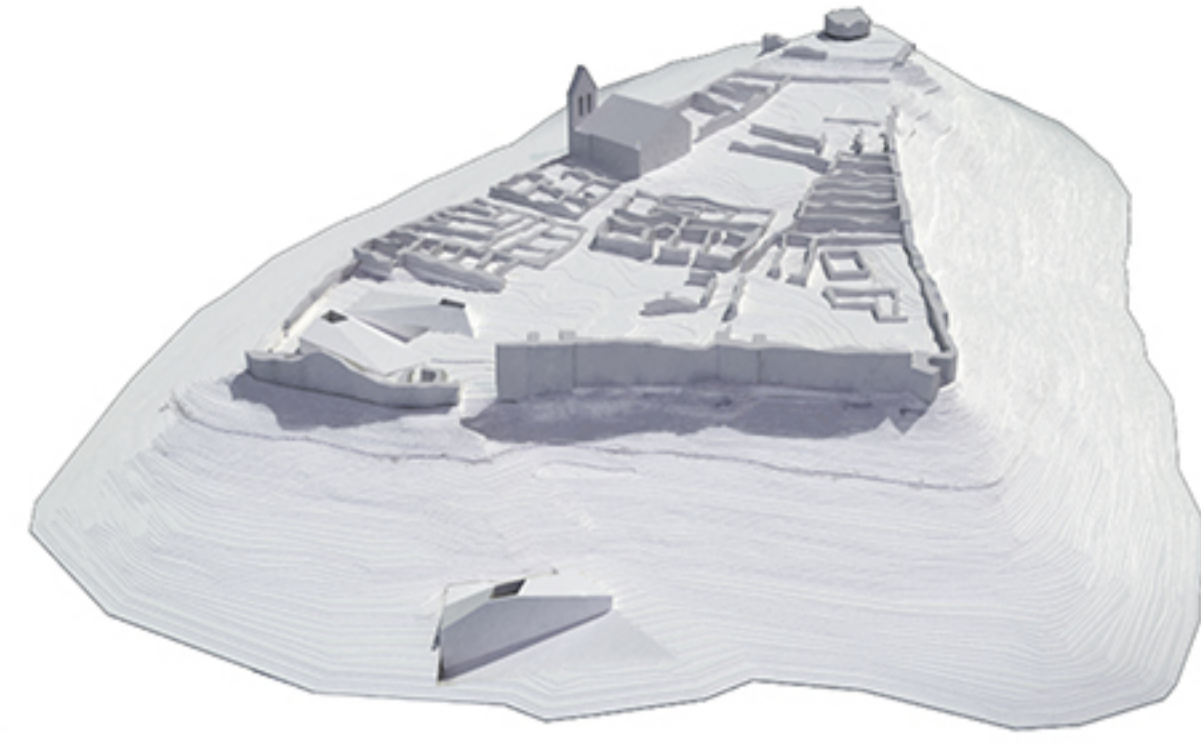
La ubicación de las piezas enmarca las vistas al paisaje a través de ellas, al tiempo que organizan una entrada en descenso, aludiendo a la idea de excavación, introduciéndonos en el terreno para acceder a una cavidad que albergará el recibidor, y que dará continuidad al recorrido por el interior del edificio.

DISTRIBUCIÓN DE USOS
La distribución de usos se desarrolla en tres partes principales: el núcleo central de recepción y servicios, la pieza sur que acoge el uso expositivo, y la pieza norte donde se establecen las zonas de trabajo e investigación de los arqueólogos. Ambas piezas se conectan por un pasaje bajo tierra que convierte el itinerario en un recorrido interior continuo que enlaza con toda la visita al recinto.

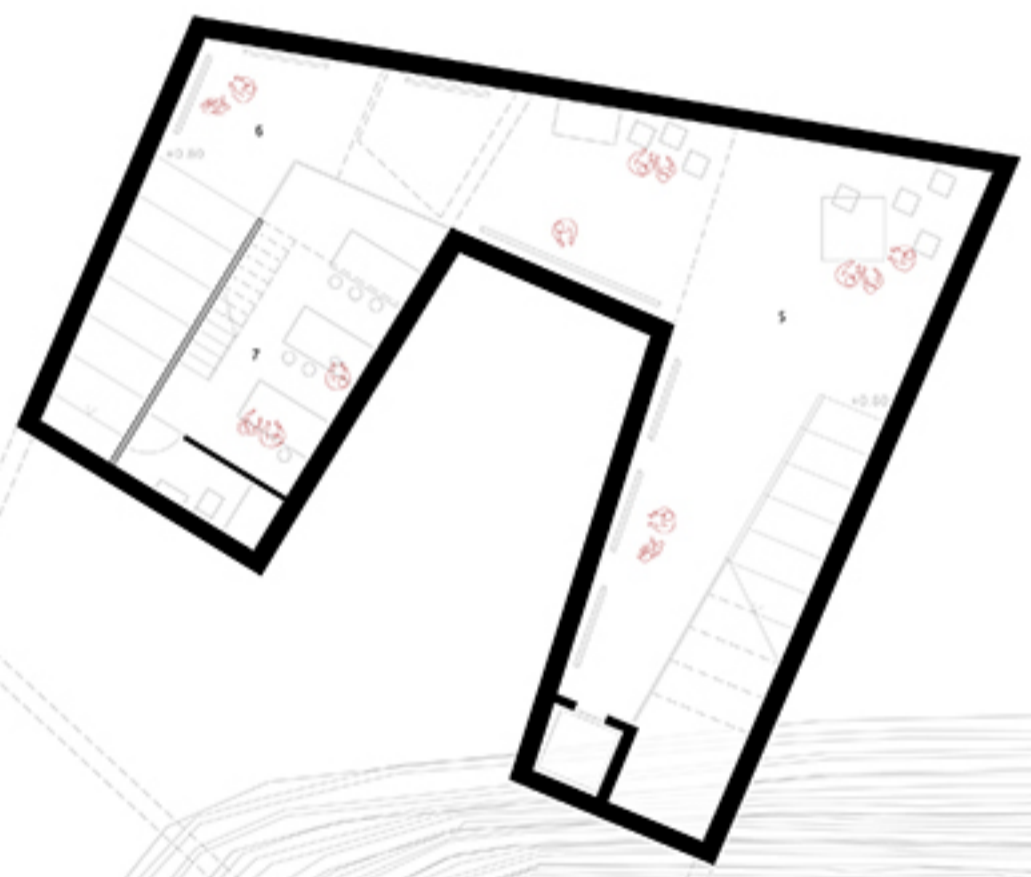
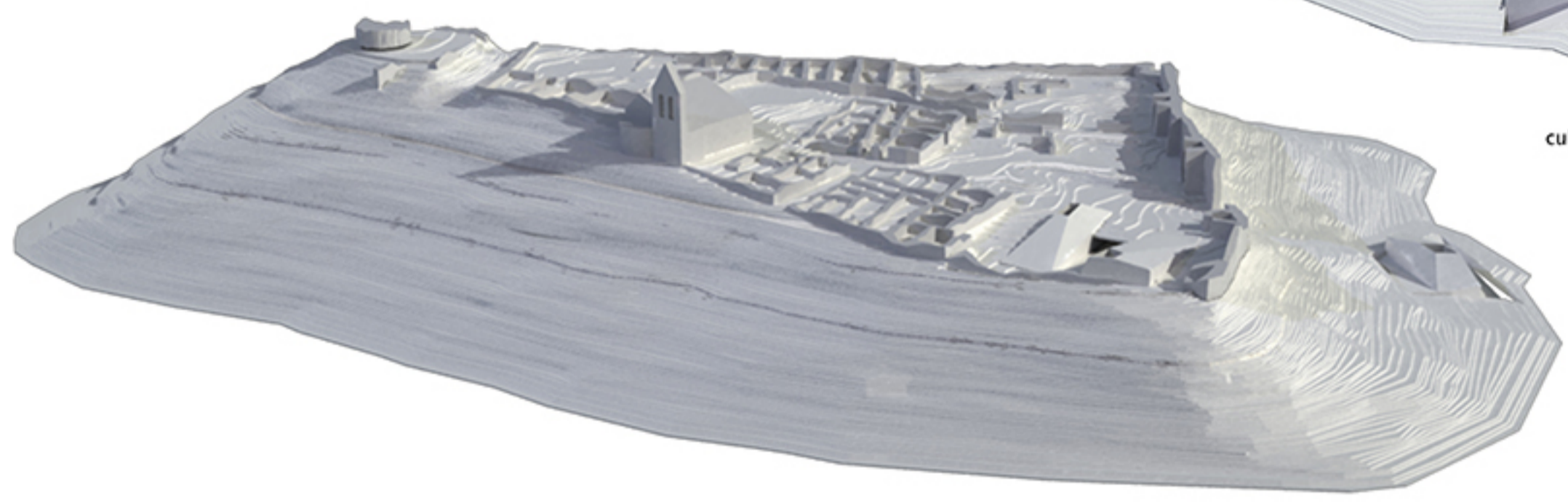
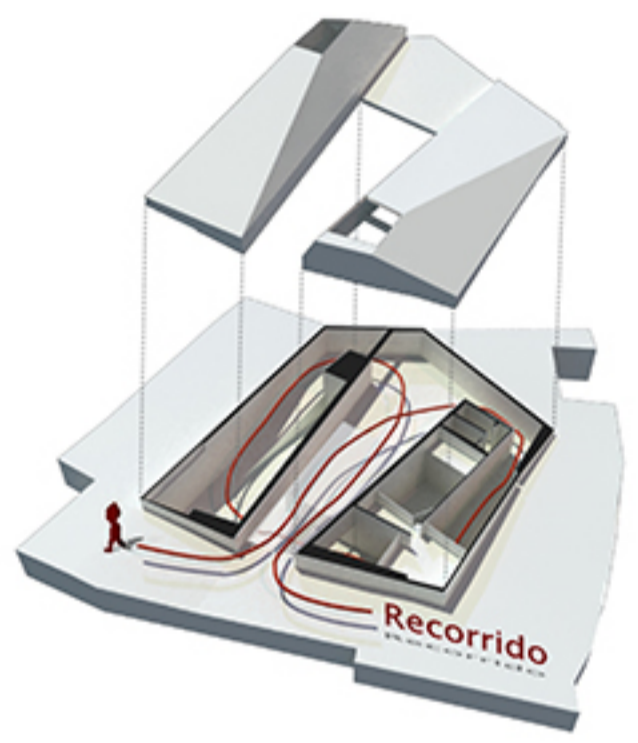
El recorrido expositivo se desarrolla descendiendo por el brazo sur, donde se establece la zona expositiva que alberga la maqueta del recinto, paneles y demás elementos museográficos. Esta sala se encuentra conectada por medio de un pasaje expositivo con el brazo norte donde se pretende poner en valor el trabajo.

En este brazo norte tiene cabida una sala laboratorio para las campañas arqueológicas, la cual tiene su entrada privada desde el exterior, pero que a su vez se vincula al recorrido expositivo mediante un paño de vidrio. La sala, junto con las demás dependencias de esta pieza quedan envueltas por la cubierta de manera que la misma flota y arroja luz a todas las estancias. El recorrido concluye donde empezó: ascendiendo hasta el hall desde donde se inicia el recorrido exterior entre las ruinas del recinto.

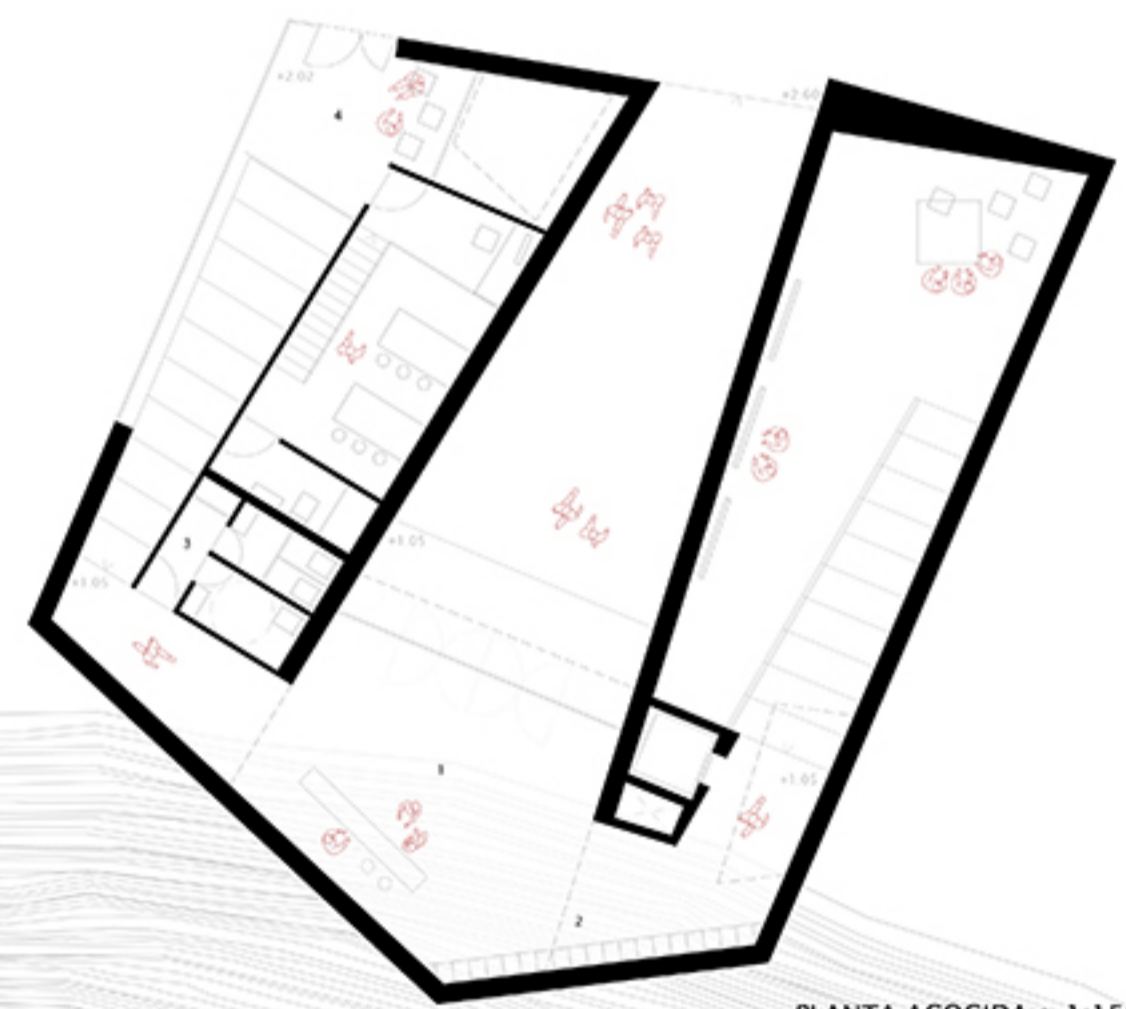
ZONA LÚDICA Y ESTACIONAMIENTO
Con el fin de liberar el interior del recinto del uso más lúdico, surge otra pieza con las mismas ideas de implantación en las faldas de la loma. Esta pieza situada a los pies del recinto no sólo resuelve el estacionamiento de los vehículos y un pequeño conjunto de servicios (máquinas expendedoras y aseos públicos), sino que también aprovecha la intervención topográfica para crear una terraza mirador donde se disponen los merenderos y las zonas de actividades al aire libre.



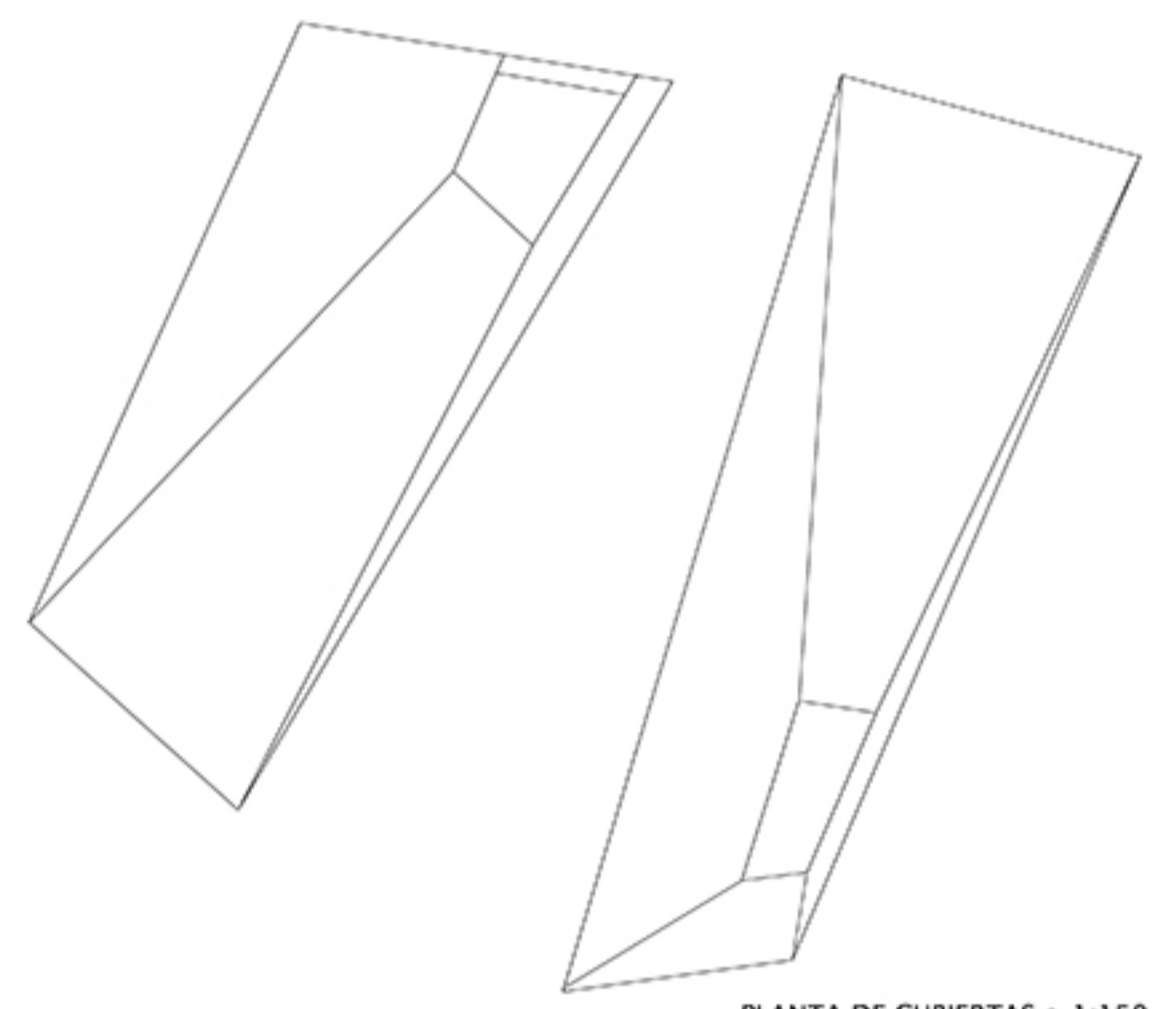
PERSPECTIVAS DE LA INTERVENCIÓN
cubiertas como estrategia de emplazamiento



PLANTA EXPOSICIÓN e_1:150
recorrido expositivo y zona de trabajo de arqueólogos



PLANTA ACOGIDA e_1:150
hall, servicios y zonas de taquillas
zonas de acceso arqueólogos



PLANTA DE CUBIERTAS e_1:150
captadores de luz

- LEYENDA DE USOS:**
- 1.- HALL
 - 2.- ZONA TAQUILLAS - CONSIGNA
 - 3.- SERVICIOS - ASEOS
 - 4.- ACCESO ARQUEOLOGOS
 - 5.- ZONA EXPOSITIVA RECINTO
 - 6.- ZONA DE INTERPRETACIÓN TRABAJO ARQUEOLÓGICO
 - 7.- SALA DE TRABAJO ARQUEOLOGOS
 - 8.- MERENDEROS

PLANTA SITUACIÓN Y EMPLAZAMIENTO
e_1:400



Sección longitudinal 6-6
e_1:400

RD0101

VII Concurso Cerámica Hispalyt
Espacio de Información e Investigación Arqueológica
RECINTO AMURALLADO DE RADA

