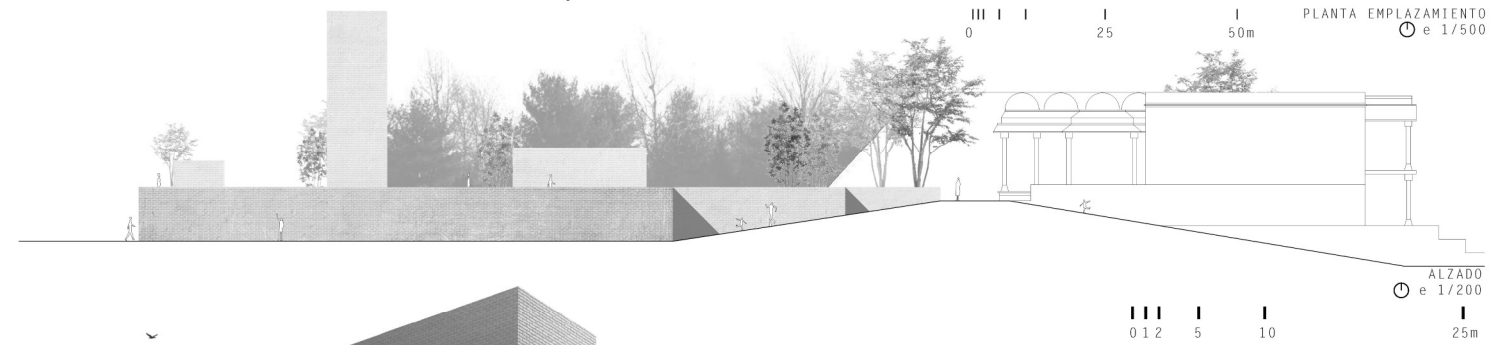
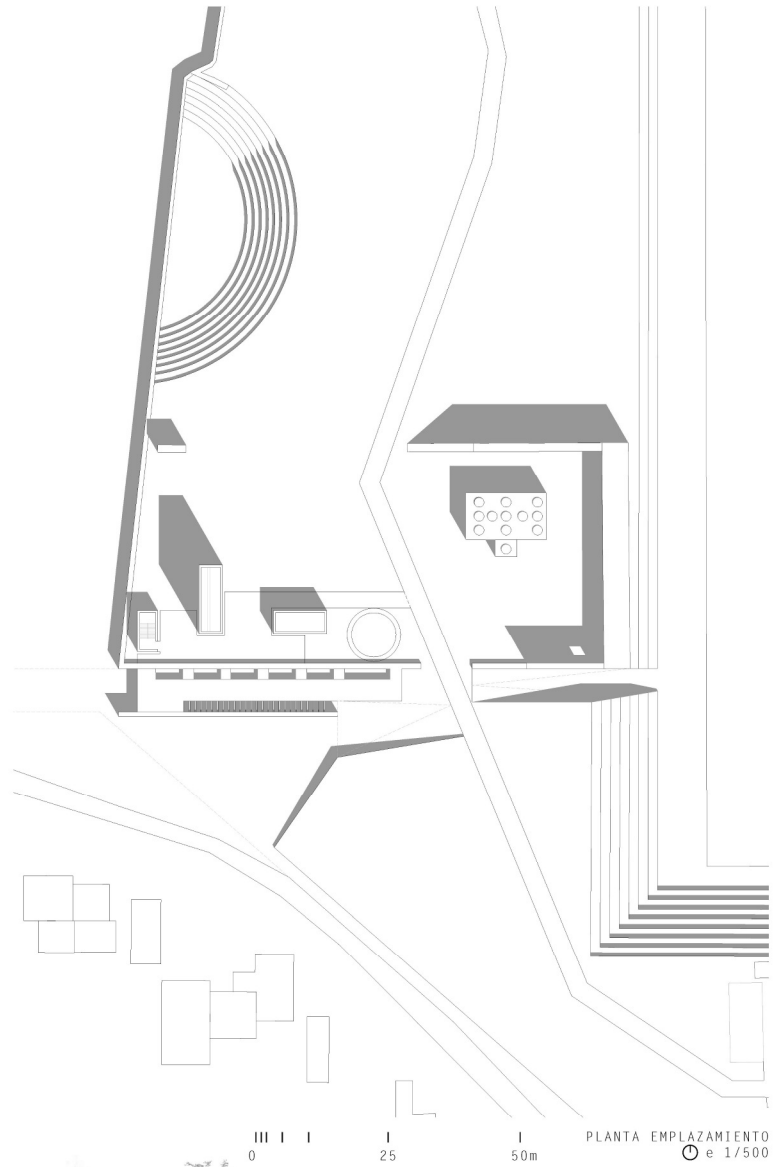
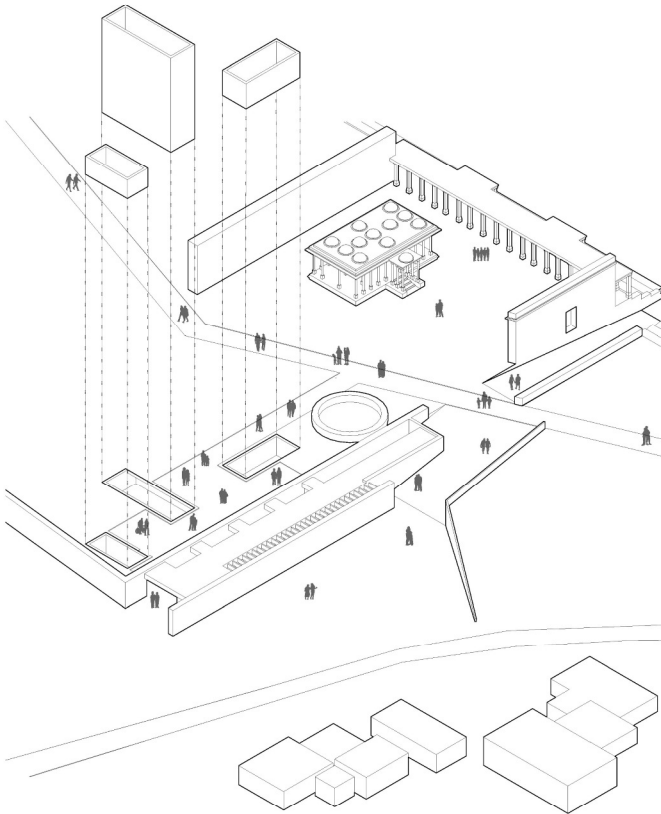


"EL LUGAR QUIERE SER" L. KAHN

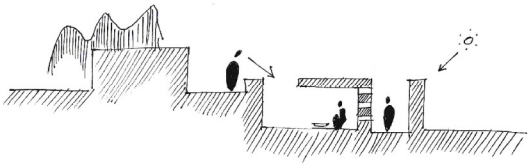
LA PROPUESTA TRATA DE PONER EN VALOR EL SARKHEJ ROZA A TRAVÉS DE LA REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EXISTENTE A DIFERENTE ALTURA, SE BUSCA PONER EN CONCIENCIA A LOS CIUDADANOS DE LA IMPORTANCIA DEL LUGAR. PARA ELLO, LA INTERVENCIÓN SE SITUÓ JUNTO A LA ENTRADA SUROESTE OTORGANDO VALOR A AMBOS.

EL MURO SE TRANSFORMA EN LÍMITE Y EN ÁMBITO Y PASA A FORMAR PARTE DEL *GENIUS LOCI*.

EL PROYECTO SE SITUÓ EN EL CRUCE DE CAMINOS EXISTENTE QUE CONECTA LOS DIFERENTES PALACIOS. DE ESTA MANERA, RECIBE POR UN LADO AL TURISTA Y POR OTRO AL ALFARERO CREANDO UN RECORRIDO EN BUCLE EN DOS NIVELES DISTINTOS Y CONVIRTIENDO EL TALLER CERÁMICO EN UNA EXPOSICIÓN EN TODO SU RECORRIDO.

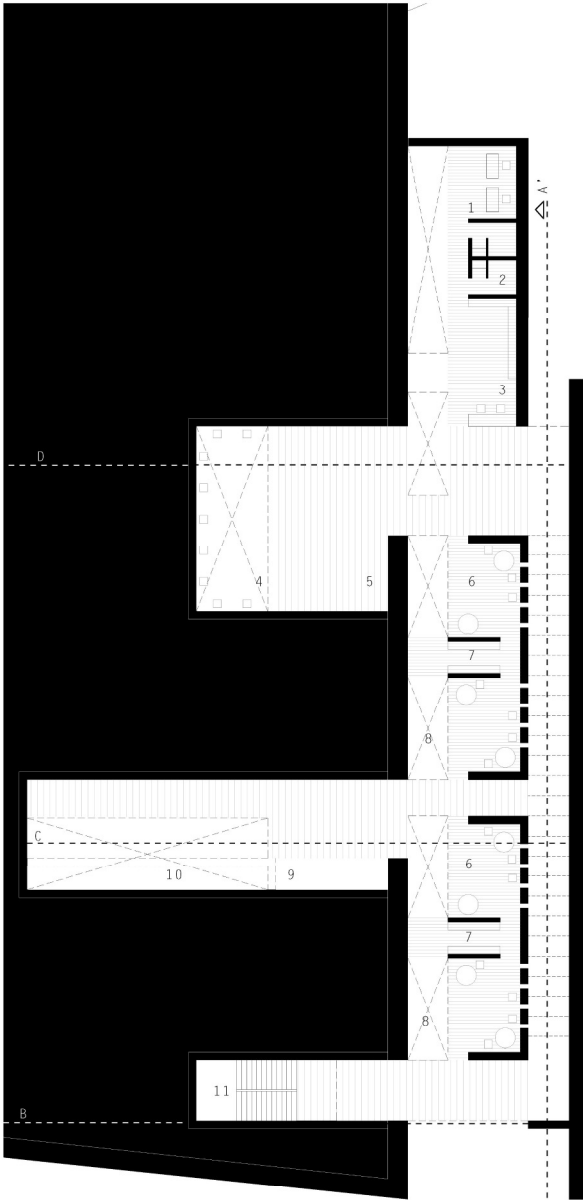


"UNA CIUDAD ES UN LUGAR DONDE UN NIÑO PEQUEÑO, CUANDO CAMINA A TRAVÉS DE ELLA, PUEDE VER ALGO QUE LE DIRÁ QUE DESEA HACER DURANTE TODA SU VIDA"  
L. KAHN



EL RECORRIDO, AL TRATARSE DE UN BUCLE EMPIEZA DESDE CUALQUIER ENTRADA DE LA INTERVENCIÓN Y PERMITE OBSERVAR EL TRABAJO DEL ALFARERO TANTO DESDE UN NIVEL INFERIOR COMO DE UNO SUPERIOR.

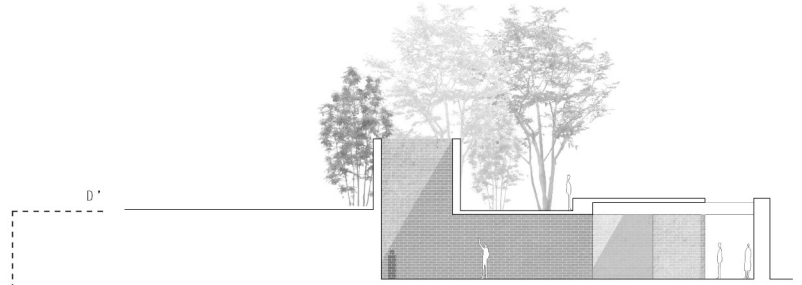
EN ESTE NIVEL SUPERIOR DE LA INTERVENCIÓN SE CREA UNA PEQUEÑA ESTANCIA CONFORMADA POR LOS VOLÚMENES QUE BROTRAN DEL SUELO, CREÁNDOSE UN CONTRASTE ENTRE LO NUEVO Y LO EXISTENTE QUE REALZA EL VALOR DE AMBOS.



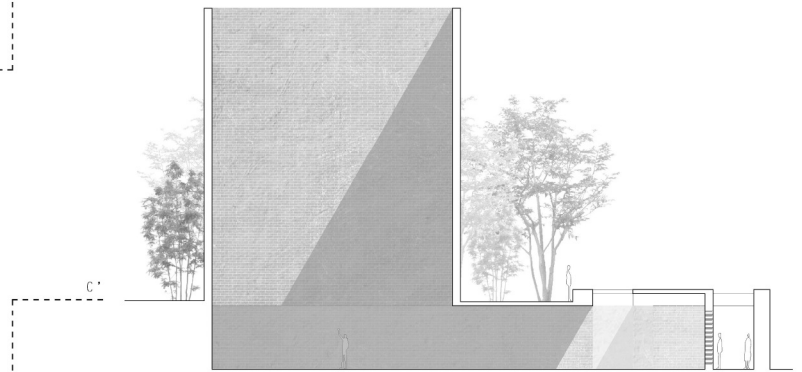
PLANTA BAJA  
e 1/150

- 1.administración
- 2.aseos
- 3.recepción y comercio
- 4.zona de exposición
- 5.espacio polivalente
- 6.taller
- 7.almacén útiles y mat.prima
- 8.zona de secado
- 9.almacén de producción
- 10.horno
- 11.acceso superior.

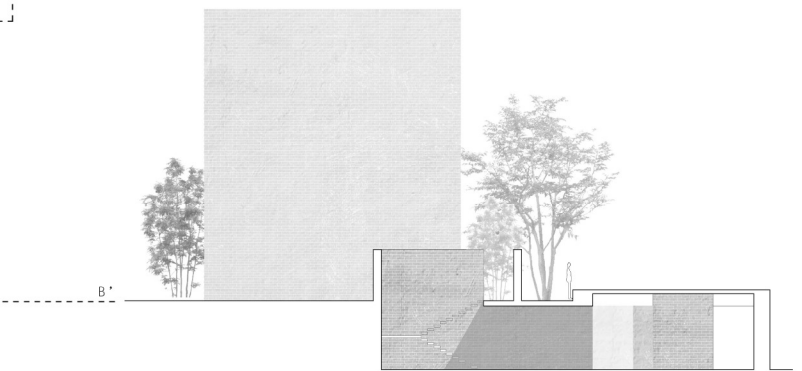
SECCIÓN LONGITUDINAL AA'  
e 1/150



SECCION TRANSVERSAL DD'  
e 1/150



SECCION TRANSVERSAL CC'  
e 1/150



SECCION TRANSVERSAL BB'  
e 1/150

