

• José Antonio Martínez Lapeña
Representante de la Cátedra Cerámica Hispalyt
• Manuel Portaceli Roig
Representante de la Cátedra Cerámica Hispalyt
• Juan Luis Trillo de Leyva
Representante de la Cátedra Cerámica Hispalyt
• Florian Beigel
Profesor London Metropolitan School of Architecture
• Philip Christou
Profesor London Metropolitan School of Architecture
• Adriano Cornoldi
Profesor Instituto Arquitectura de Venezia
• Enrique Sanz Neira
Director Revista **conarquitectura**
• José Félix Ortiz
Presidente Sección Cara Vista Hispalyt
Secretario:
• Daniel Fernández-Carracedo Pérez
Secretario Cátedra Cerámica Hispalyt

El fallo se hará público a partir del 10 de Junio de 2008.
La fecha entrega de premios se facilitará una vez que se haya fallado el concurso.

6. PREMIOS

- Primer premio: 12000 € y diploma acreditativo.
- Segundo premio: 9000 € y diploma acreditativo.
- Tres accesits: 1000 € y diploma acreditativo cada uno.

Dichos premios podrán quedar desiertos si no alcanzan el nivel de calidad que el jurado estime necesario, o si por el contrario aparecen valores destacables.

El Jurado se reserva el derecho de otorgar menciones especiales.

La empresa de software de arquitectura ISCAR (www.iscarnet.com) ofrece licencias de DIBAC (CAD 2D) y GOOGLE SKETCH UP (3D) a los alumnos que desarrollan trabajos para la Cátedra Cerámica Hispalyt. Para valorar el uso de herramientas informáticas de CAD en la presentación de los proyectos de arquitectura, ISCAR premiará las tres mejores propuestas con 500 €. Bajo criterio del jurado estos premios podrán recaer en los proyectos premiados o en cualquier otro presentado a esta edición del concurso.

7. DIFUSIÓN DEL CONCURSO

Se hará difusión de la convocatoria del Concurso a través de los medios de comunicación en prensa y los boletines o circulares de los Colegios Oficiales de Arquitectos en España, Londres y Venecia, así como en la página Web de la Cátedra (www.catedrahispalyt.es), y en las webs de los distintos Colegios y escuelas de Arquitectura.

La documentación (planos .dwg y fotografías) se colgará en la web de la Cátedra. Esta información estará disponible a partir del 6 de noviembre de 2007.

8. SECRETARÍA DEL CONCURSO Y DISPOSICIONES GENERALES

Para más información y/o envío de los proyectos, diríjase a:
Secretaría del Concurso Cátedra Hispalyt "Cerámica para construir"
HISPALYT
Asociación Española de Fabricantes de Ladrillos y Tejas de Arcilla Cocida
C/Orense, 10 - Planta 2ª Oficina 14
28020 MADRID
Fax: 91 770 94 81
El Secretario del Concurso Cátedra Hispalyt "Cerámica para construir" es D. Daniel Fernández-Carracedo Pérez. Correo electrónico: concurso@catedrahispalyt.es Web: www.catedrahispalyt.es Teléfono: 618.51.91.87. Horario de atención de 16.30 a 19.00 horas de lunes a jueves.

Recogida de trabajos no premiados
Los trabajos podrán retirarse personalmente o por delegación escrita en la Secretaría del Concurso dentro del plazo que se señale a los concursantes en la comunicación de los resultados del Concurso. Se entenderá que sus autores renuncian a los trabajos no recogidos en los plazos estipulados.

Anonimato

En caso de enviar la documentación por cualquier tipo de servicio de mensajería, será imprescindible aclarar con los responsables del envío que no debe figurar en estos sobres o paquetes ningún sello o ficha adhesiva del servicio con el nombre del remitente.

Propiedad intelectual

Los concursantes se comprometen a no divulgar sus propuestas antes del Fallo del Jurado. Los proyectos presentados serán propiedad de la Cátedra Hispalyt "Cerámica para Construir", pudiendo ser publicados y expuestos a criterio de la misma.

Aceptación de las bases

Los concursantes se comprometen a aceptar tanto las Bases como los acuerdos y el Fallo del Jurado, los cuales serán inapelables. El Jurado resolverá cualquier duda sobre la interpretación de las presentes Bases, así como de otros aspectos relacionados con el Concurso, que tengan, como finalidad la resolución del mismo, sin causar merma a los derechos de los concursantes.

Criterios de exclusión

La remisión de la propuesta fuera de plazo.
El incumplimiento de las normas de presentación y anonimato.
La existencia de inexactitudes y contradicciones flagrantes en contenido de la propuesta. Ser incompatible según los criterios expuestos en estas bases, así como cualquier otro incumplimiento de aspectos recogidos en las mismas.

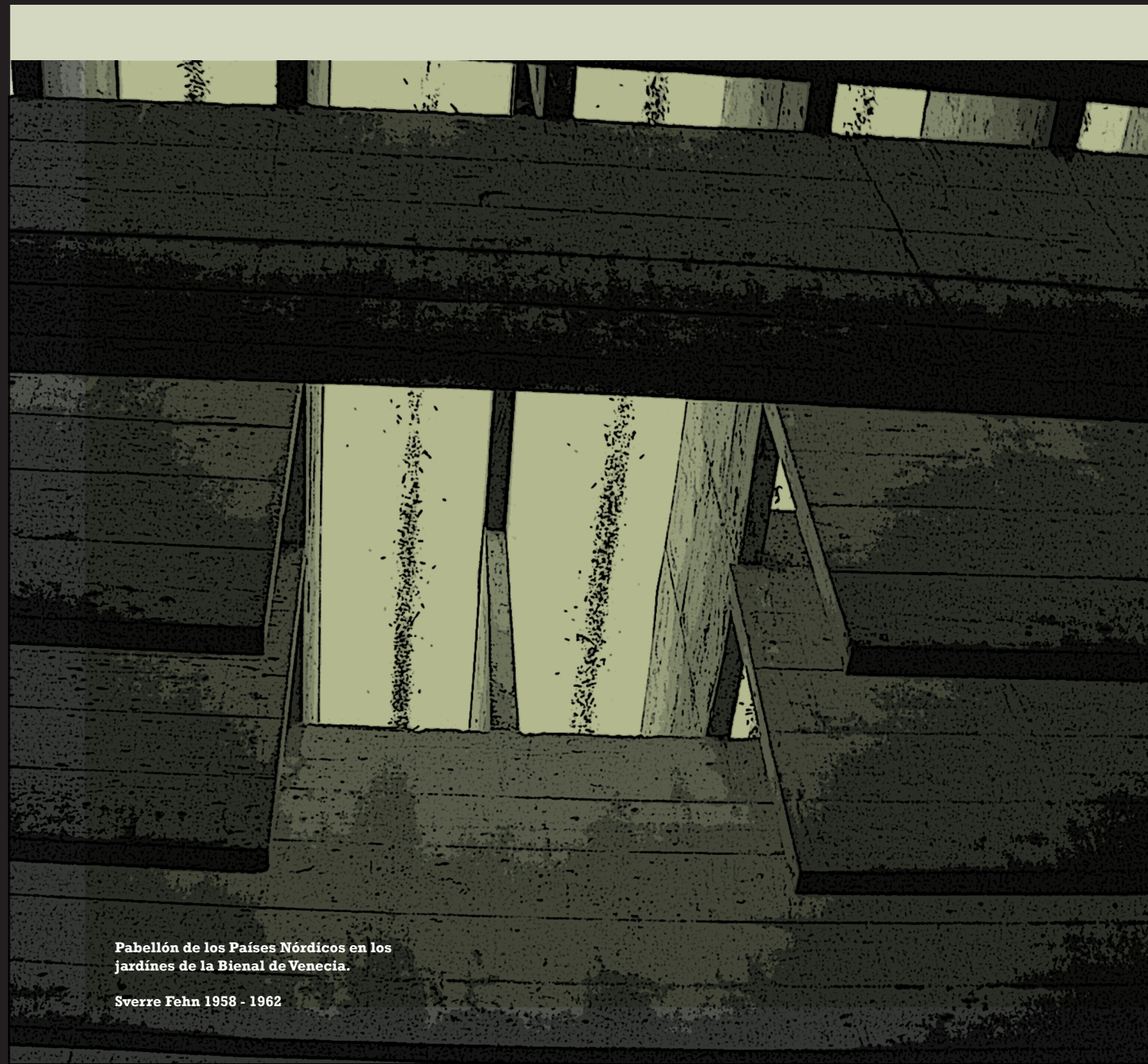
Seguros

La Cátedra no asume responsabilidades de las que se puedan deducir reclamaciones de indemnización por daños, retrasos o pérdidas en los envíos.

**CÁTEDRA HISPALYT**
cerámica para construir



II CONCURSO CÁTEDRA HISPALYT "CERÁMICA PARA CONSTRUIR" DISEÑO DE PABELLÓN EN LA BIENAL DE VENECIA



Pabellón de los Países Nórdicos en los jardines de la Bienal de Venecia.

Sverre Fehn 1958 - 1962

DISEÑO DE PABELLÓN EN LA BIENAL DE VENECIA

CÁTEDRA HISPALYT
cerámica para construir



II CONCURSO CÁTEDRA HISPALYT CERÁMICA PARA CONSTRUIR

1. PRESENTACIÓN DEL CONCURSO

La Cátedra Hispalyt "Cerámica para Construir" es una cátedra universitaria que tiene como objetivo fomentar actividades e iniciativas docentes que sirvan para fortalecer la presencia de los materiales cerámicos a nivel de proyecto.

La Cátedra Hispalyt, que se creó en el año 2006, ha sido responsable de promover un concurso que en la edición anterior creó un centro de interpretación del ladrillo con resultados de gran nivel.

La Cátedra está promovida por Hispalyt (Asociación Española de Fabricantes de Ladrillos y Tejas de Arcilla Cocida) a través de un convenio de colaboración con la Universidad Politécnica de Madrid.

Este curso, la Cátedra Hispalyt en colaboración con la London Metropolitan University y la Facoltà di Architettura di Venezia, convoca un concurso para el diseño de un pabellón en la Bienal de Venecia para la exposición de proyectos y maquetas de edificios de gran interés arquitectónico.

Este concurso de arquitectura representa la primera apuesta en la promoción de la Cátedra a nivel internacional que pretende consolidar su presencia en los próximos años.

2. CONDICIONES DE DISEÑO DEL PABELLÓN EN LA BIENAL DE VENECIA

La Bienal de Venecia representa un campo de pruebas de la arquitectura moderna. Arquitectos singulares han aprovechado la oportunidad de construir un pabellón para ensayar aspectos interesantes que desarrollarían en obras posteriores.

No parece conveniente desvincularse del mensaje de la Bienal, aunque debe buscarse un acercamiento sutil a la realidad de Hispalyt, es decir utilizando el ladrillo como material protagonista del edificio.

Debe ser un escaparate de la calidad y resultados de la construcción con muros de fábrica y su oferta en relación con la actualidad constructiva, tanto en lo que se refiere a una presencia casi de continuo desde los orígenes de la Arquitectura, como a los aspectos de matiz tecnológico.

Es deseo de la Cátedra que el Pabellón, además de tener una función expositiva, pueda ser una propuesta singular desde el punto de vista arquitectónico, y al tiempo que constituya un compromiso de Hispalyt para con la arquitectura moderna y su carácter artesanal, sirva para transmitir la historia común de un material y una tradición milenaria y para este fin se constituya como espacio cultural.

La presencia del Pabellón de Hispalyt se ha fijado en los jardines del Arsenal. El espacio del pabellón contaría con una superficie aproximada de 350 m².

Constará del siguiente programa:

1. Área para exposición monográfica/temática – p.ej. Los maestros nórdicos y el ladrillo (Aalto, Anshelm, Celsing, Jacobsen, Lewerentz, ...), Cuatro figuras y un material (Le Corbusier, Mies, Wright y Kahn)- . Incorporará un área de atención al público, una pequeña zona comercial así como aseos y espacio de almacenamiento.

2. Un pequeño jardín alrededor del Pabellón que pueda servir como ampliación de actos desarrollados en el interior.

3. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN E INSCRIPCIÓN

Al concurso podrán participar los alumnos matriculados en segundo ciclo, PFC, y tercer ciclo del presente curso académico de las distintas Escuelas Técnicas Superiores de Arquitectura de España, la London Metropolitan University y la Facoltà di Architettura di Venecia o arquitectos superiores que hayan obtenido su titulación en los dos últimos años, de manera individual o colectiva.

Cada concursante solo podrá presentar una única propuesta. La inscripción se formalizará mediante sobre cerrado dirigido a la Secretaría del Concurso Cátedra Hispalyt "Cerámica para construir" donde se incluirá la siguiente documentación:

- A. Boletín de Inscripción:
- Datos del concursante/-s y dirección, número de teléfono y e-mail.
- B. Comprobante de transferencia a favor de: HISPALYT, "Asociación Española de Fabricantes de Ladrillos y Tejas de Arcilla Cocida", cuenta corriente:
IBAN: ES08
SWIFT (Ingresos fuera de Europa): ESPCESMM
CC : 0030-1142-09-0001030271 (BANESTO), por el importe de la cuota de inscripción de treinta euros (30 €).NOTA: Concurso Cátedra Hispalyt "Cerámica para construir"
- C. Fotocopia compulsada de la matrícula del curso 2007-08.
- D. Arquitectos que hayan obtenido la titulación en los dos últimos años: fotocopia compulsada del título académico de arquitecto superior o, en su defecto, un certificado de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura.

El sobre para la inscripción se enviará hasta las 14:00 horas de la fecha límite de inscripción a la Secretaría del Concurso.

Una vez formalizada la inscripción, se hará pública la lista provisional de admitidos.

No se devolverán los derechos de inscripción a inscritos que posteriormente no presenten propuesta. En la lista provisional de admitidos se avisará de su exclusión a aquellos inscritos que no cumplieren con algunos de los requisitos expuestos en estas bases, así como de los motivos de la misma, devolviéndoseles el pago de los derechos de inscripción.

El plazo de inscripción finalizará el 19 de diciembre de 2007.

Las comunicaciones se realizarán desde la página web de la Cátedra.

4. PRESENTACIÓN DE LOS PROYECTOS

A. CONSULTAS

Las consultas, en caso de existir, se remitirán a la Secretaría del Concurso por correo electrónico, desde la web de la Cátedra, hasta el 6 de febrero de 2008.

La contestación de forma global se encontrará en la web de la Cátedra, así como la documentación complementaria que se crea conveniente.

Será entonces cuando se comunique a los concursantes, la lista definitiva de admitidos

Las comunicaciones se realizarán desde la página web de la Cátedra.

B. DOCUMENTACIÓN DE LOS PROYECTOS

La documentación a presentar deberá ser:

2 paneles sobre soporte rígido de cartón pluma, formato DIN A1 (594-841mm).

Los participantes presentarán libremente su propuesta, pero deben incluir obligatoriamente el siguiente material:

Planta de situación: Escala 1:500 ó 1:200

Planta: Escala 1:100

Secciones: Escala 1:100

Alzados: Escala 1:100

Perspectivas, fotomontajes y fotos de maqueta, etc. A elección

Memoria descriptiva: Construcción/ uso de materiales

Se pondrá escala gráfica de los diferentes dibujos.

El desarrollo gráfico de los paneles se hará en vertical.

Cada panel contendrá:

- El título del concurso en la banda superior.
- Numeración fraccionada en la esquina inferior derecha (1/2, 2/2).
- Lema en la esquina inferior izquierda.
- 1 CD conteniendo los A1 en formato .pdf no superior a 2MB bajo lema. Aquellas propuestas que no incluyan dichas copias del A1 en

dicho tamaño y formato no se incluirán en la publicación del concurso.

• Sobre cerrado de identificación en formato DIN A4.

En el exterior del sobre, que se dispondrá verticalmente, deberá figurar como única identificación en la esquina inferior izquierda el lema.

En el interior del sobre cerrado se incluirá una hoja formato A4 con los siguientes datos:

- Nombre y apellidos del concursante/-s, dirección, número de teléfono y e-mail.
- Lema situado en la esquina inferior izquierda.

Para garantizar el anonimato del concurso todas las propuestas se presentarán bajo lema constituido por dos letras y cuatro dígitos de 2 cms de altura. El inglés será el único idioma en el que podrán estar rotulados los planos y escrita la memoria.

C. FECHA LÍMITE PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

El plazo límite para la presentación de los proyectos es el día 2 de Abril de 2008 antes de las 14.00 en la Secretaría del Concurso.

Si los envíos se hacen por correo, se deberá remitir mediante fax el justificante de haber enviado en fecha y hora el proyecto.

El Jurado podrá admitir aquellos proyectos que lleguen al Registro de la Secretaría del Concurso, hasta el día 9 de Abril de 2008, siempre y cuando el fax pertinente cumpla el requisito anterior.

NOTA: Los plazos antes descritos podrán modificarse, siendo anunciados en la página web de la Cátedra con la antelación que se considere adecuada a la fase en curso.

5. JURADO

El Jurado que fallará el Concurso estará compuesto por los siguientes profesionales de reconocido prestigio:

Presidente:

- José Ignacio Linazasoro Rodríguez
Director Cátedra Cerámica Hispalyt

Vocales:

- Julio Grijalba Bengoetxea
Representante de la Cátedra Cerámica Hispalyt
- Patxi Mangado Beloqui
Representante de la Cátedra Cerámica Hispalyt